



Architektur von Videospielen



ORGANISATORISCHES & DISCLAIMER



Organisatorisches

- Beginnen Sie mit dem **Programmieren im Team**.
 - Diese Woche:
 - **GDD Beta** bis Samstag 23:59 Uhr.
 - **Projekt** im SVN anlegen.
 - Wiederkehrende Aufgaben: **Product Owner** und **Qualitätssicherung**.
 - Übernächste Woche:
 - **MS01** (Spielobjekt in der Welt bewegbar, interaktive Kamera, Karte laden/speichern, Soundausgabe).
- Ebenfalls Übernächste Woche:
 - Abgabe **Architektur Beta**.
 - **Zwischenevaluation 1**.
 - **Präsentation 1** (Worum geht es im Spiel? Warum macht das Spiel Spaß? Was ist das Alleinstellungsmerkmal? Gewinnen/Verlieren?).



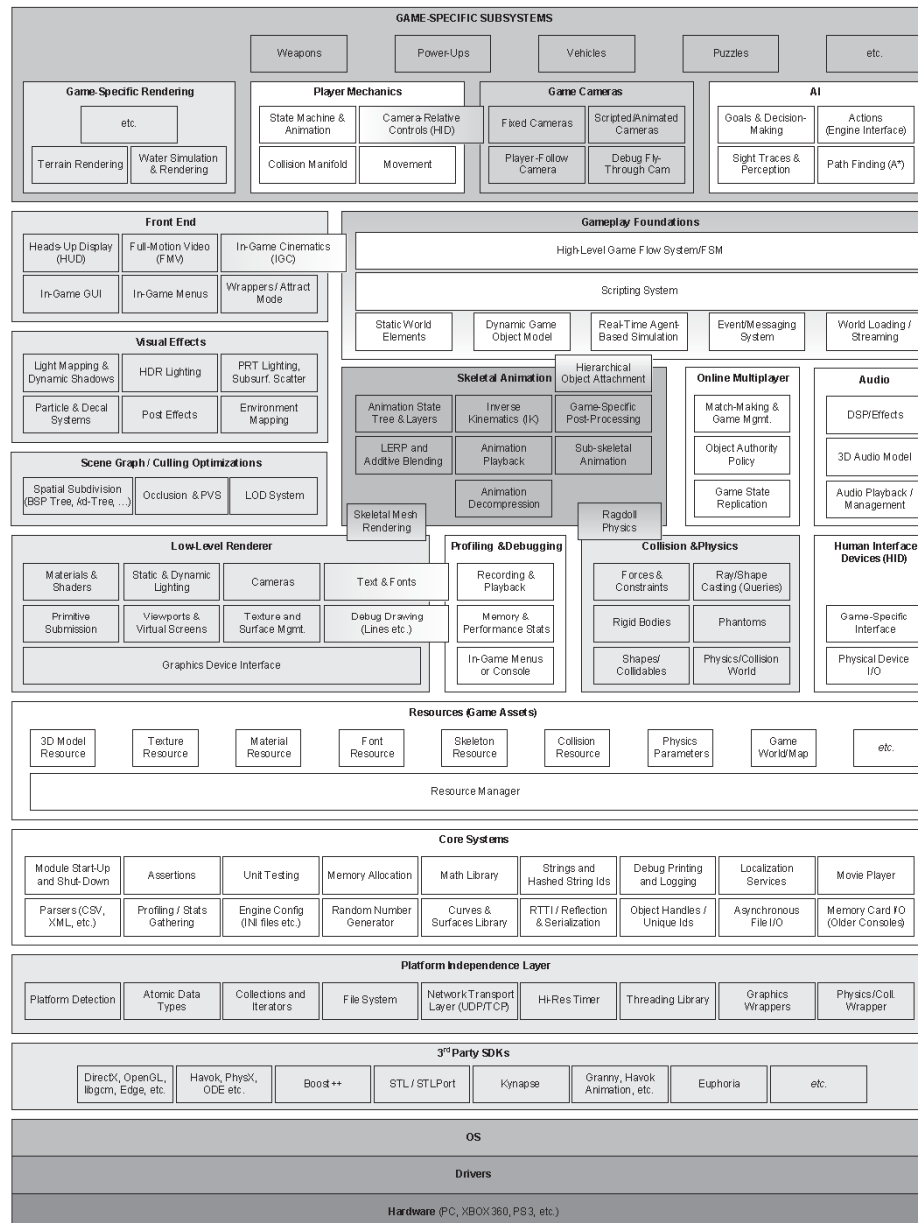
Disclaimer

- Wir bieten Puzzleteile, um am Anfang schnell sinnvoll Gliedern und Aufgaben verteilen zu können.
- Architektur ist sehr von der konkreten Spielidee abhängig.
- Es ist möglich, dass bei Ihrem Spiel die Architektur ganz anders aussieht als wir es hier vorstellen.
- Wir geben nur Tipps und Hinweise. Es gibt sehr viele andere Lösungsmöglichkeiten.
 - Tipp Nr. 1: Haben Sie keine Angst davor, Entscheidungen nachträglich rückgängig zu machen oder zu ändern.



Viele Fragen

- Um was muss ich mich alles kümmern?
 - Während das Spiel läuft (**Runtime**):
Eingabe/Ausgabe, Menüs, Einstellungen, Speichern/Laden, Rendern, Kamera, Eigenschaften von Spielobjekten, Interaktion zwischen Spielobjekten, Sound, Musik, KI, Netzwerk, Pathfinding, Kollisionserkennung, Debug-Helfer, Effekte,...
 - Während der Entwicklung (**Tools**):
 - Wie bekomme ich Assets (Modelle, Texturen, Sound, etc.) ins Spiel?
 - Wie erstelle ich Assets (z.B. Level)?
 - Debug-Helfer.
- Was wird mir bereits zur Verfügung gestellt?
- Wie verbinde ich alles?

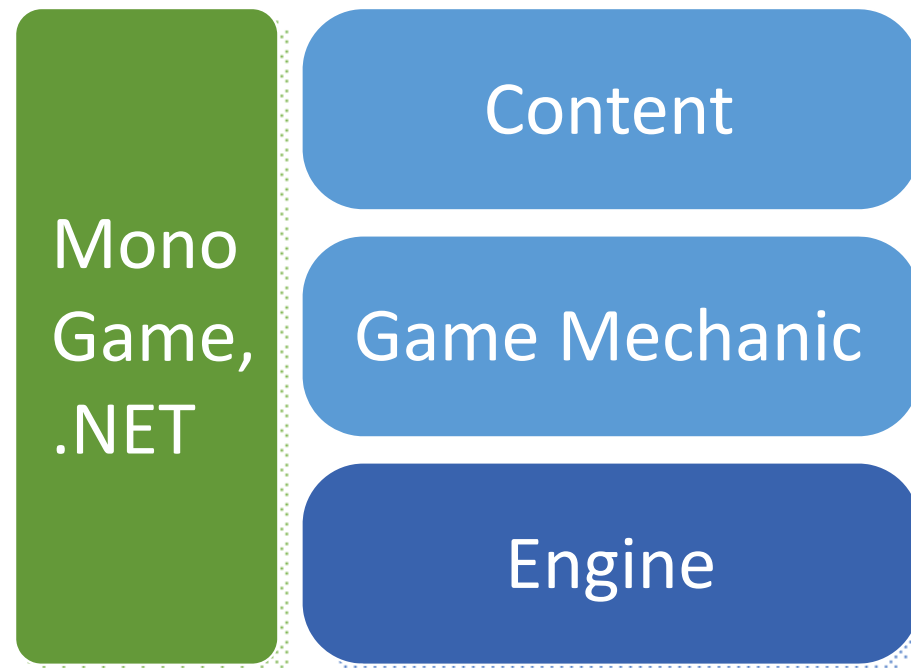


[Gregory, 2009, 29]



Wo fangen wir an?

- **Top-Down:** Zuerst Strukturen, die Dinge aufteilen.
- Ganz grobe Unterteilung:





MONOGAME UND .NET

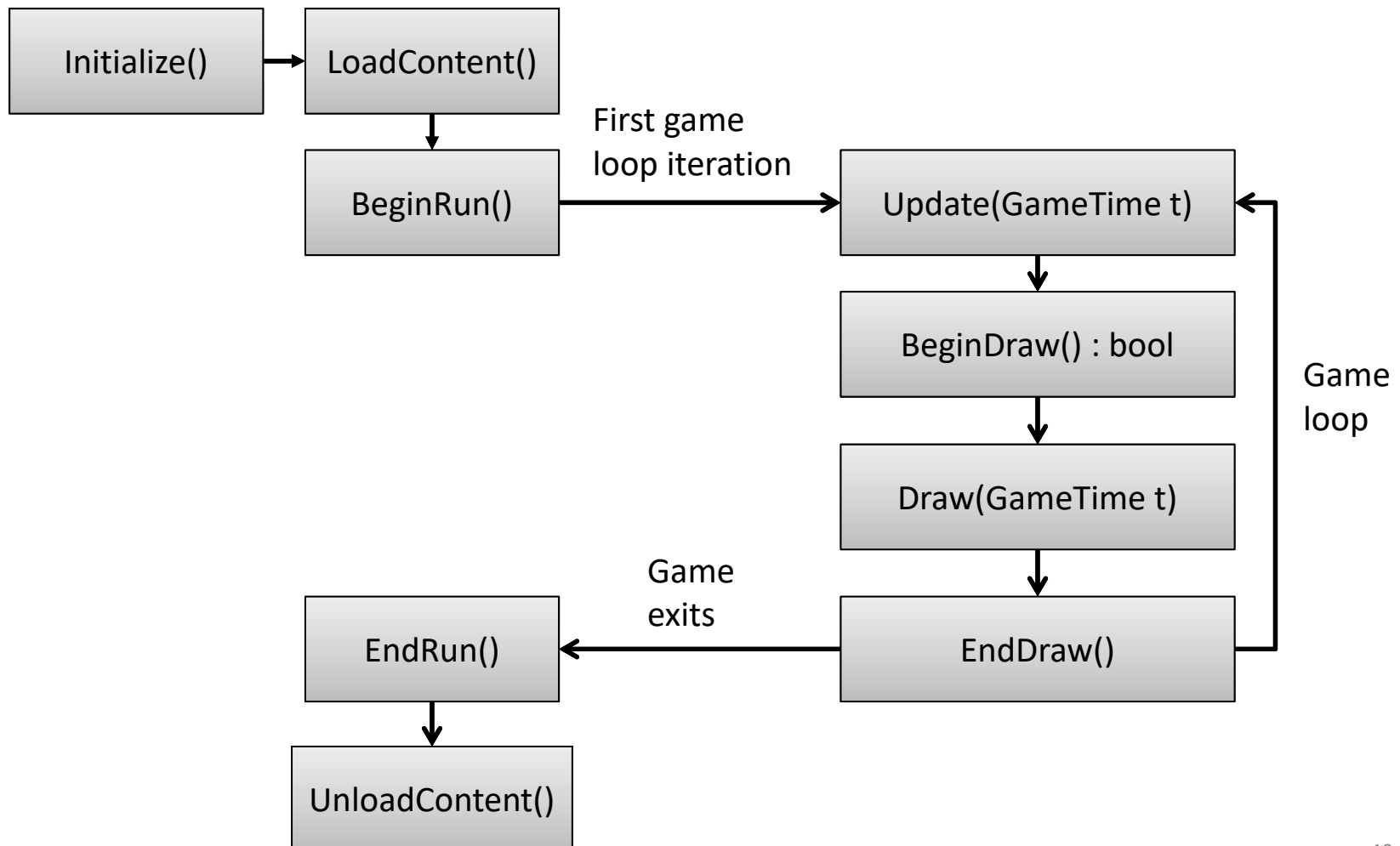


MonoGame und .NET

- **MonoGame** übernimmt bereits viele Aufgaben:
 - Abstraktion von Grafik, Sound und Input.
 - Aufbereiten von Assets (Content Pipeline).
 - Einfache Anzeigemethoden (BasicEffect, SpriteBatch).
 - Datentypen (Vector2D, Vector3D, Matrix, Rectangle, ...).
- **.NET** bietet z.B.:
 - Mathematik und Zufallszahlen.
 - Serialisierung / Deserialisierung von XML und binären Daten.
 - Diverse Datenstrukturen (Listen, Mengen, ...).
 - Debugging (vor allem im Zusammenspiel mit VS2015).



MonoGame Game Lifecycle





PUZZLETEIL I: SCREENS UND INPUTS

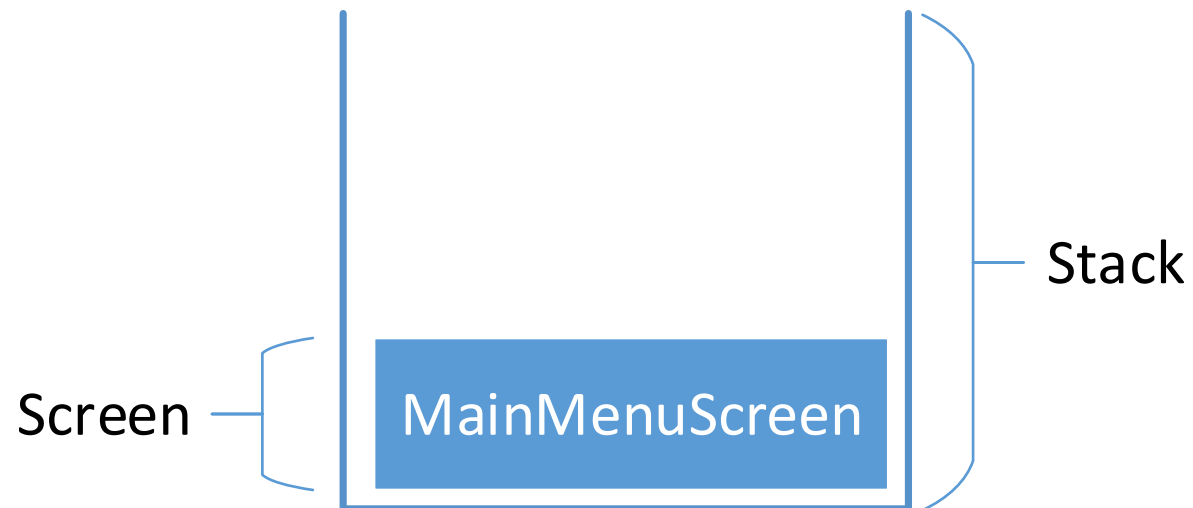


Screen Management

- Verschiedene Ansichten des Spiels in **Screens** unterteilen
 - Hauptmenü
 - Optionsmenü
 - Spielansicht
 - HUD
 - Ladescreen
 - ...
- Alle aktiven Screens werden durch einen **ScreenManager** verwaltet.
- **Übergänge zwischen Screens** durch Methoden des ScreenManagers.

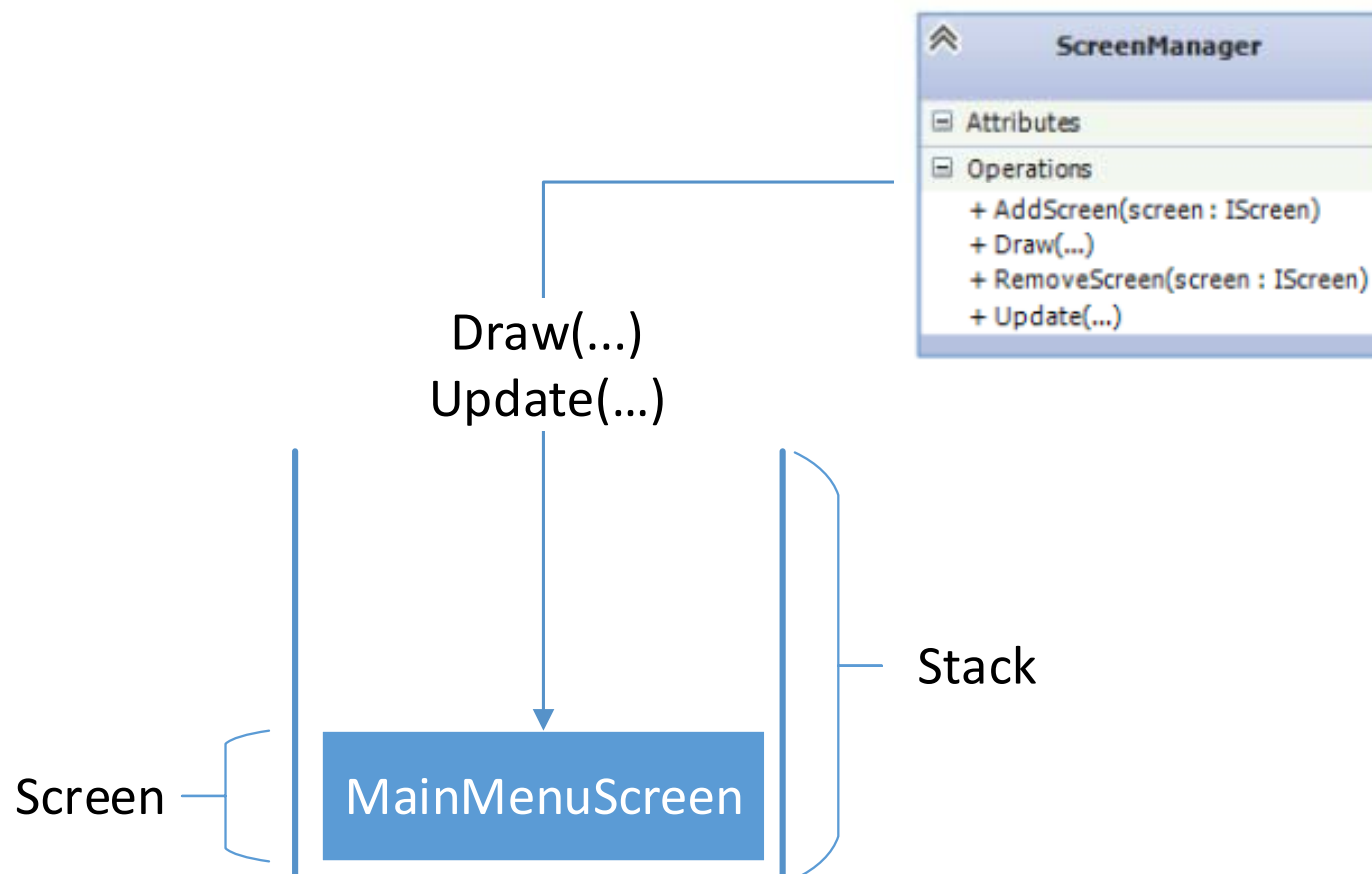


ScreenManager



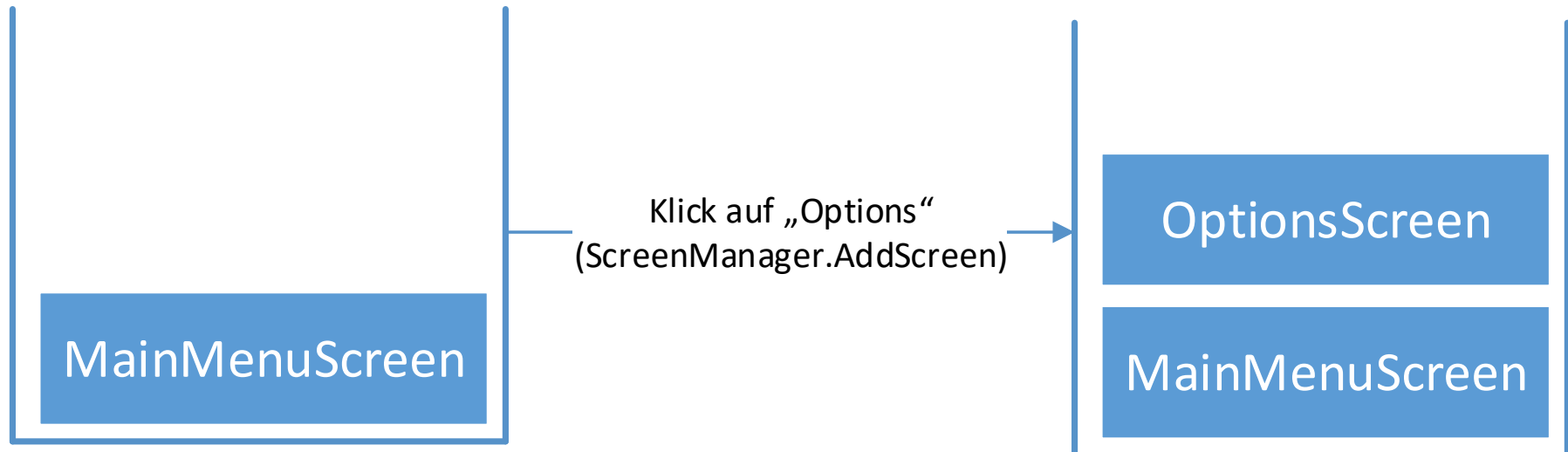


ScreenManager



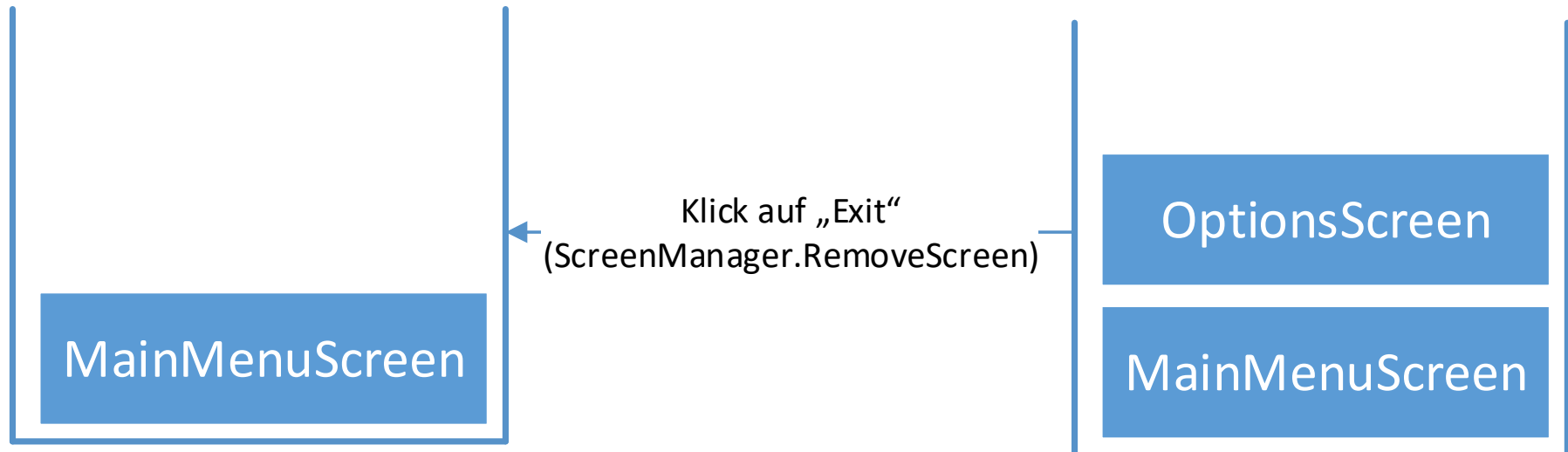


ScreenManager



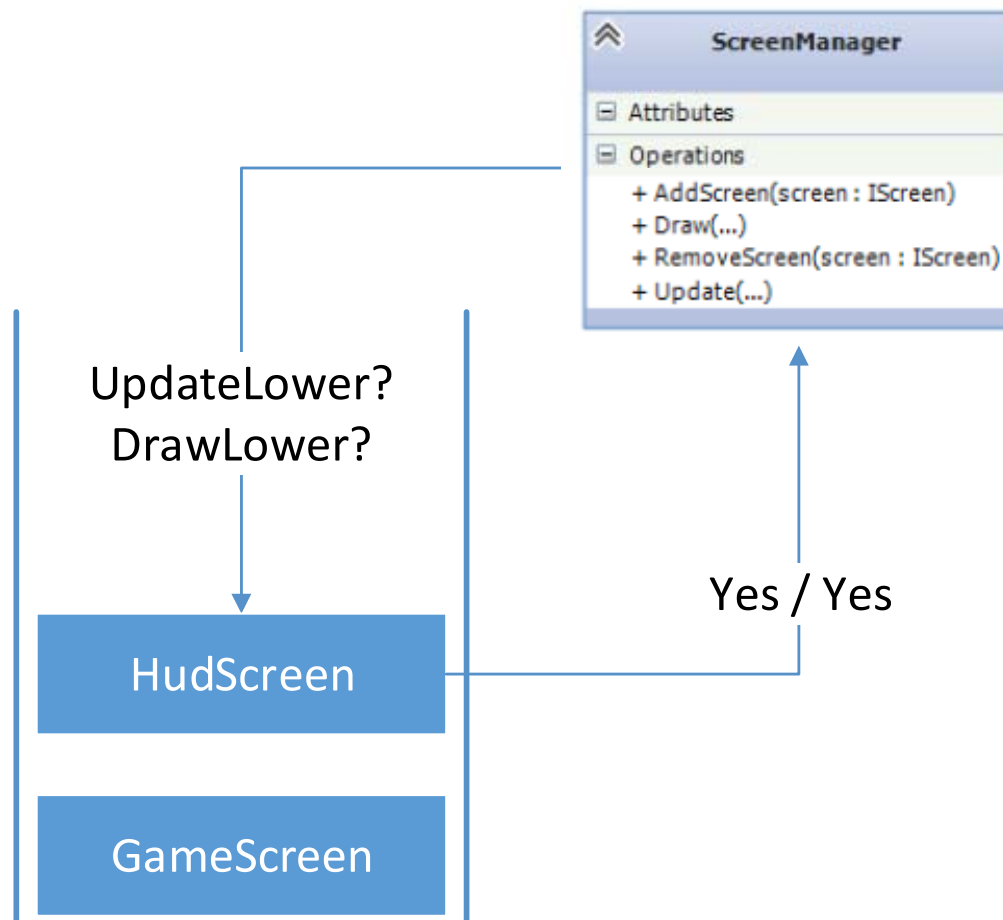


ScreenManager



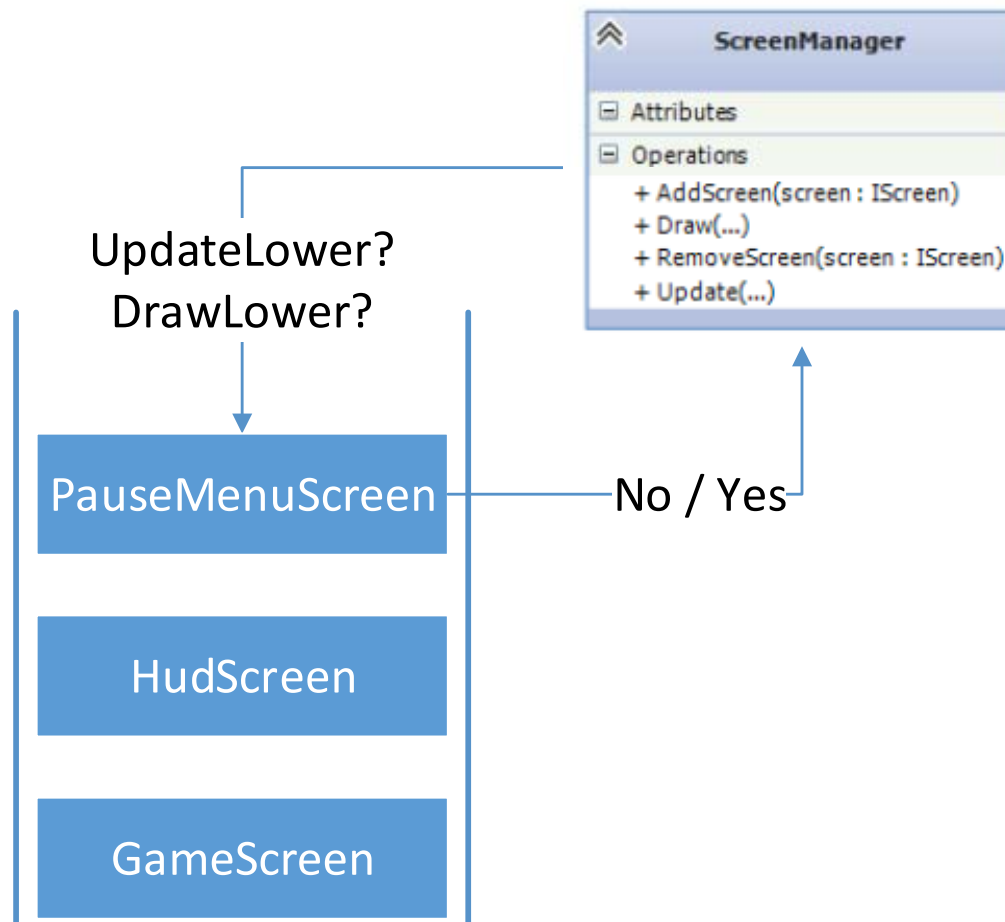


ScreenManager



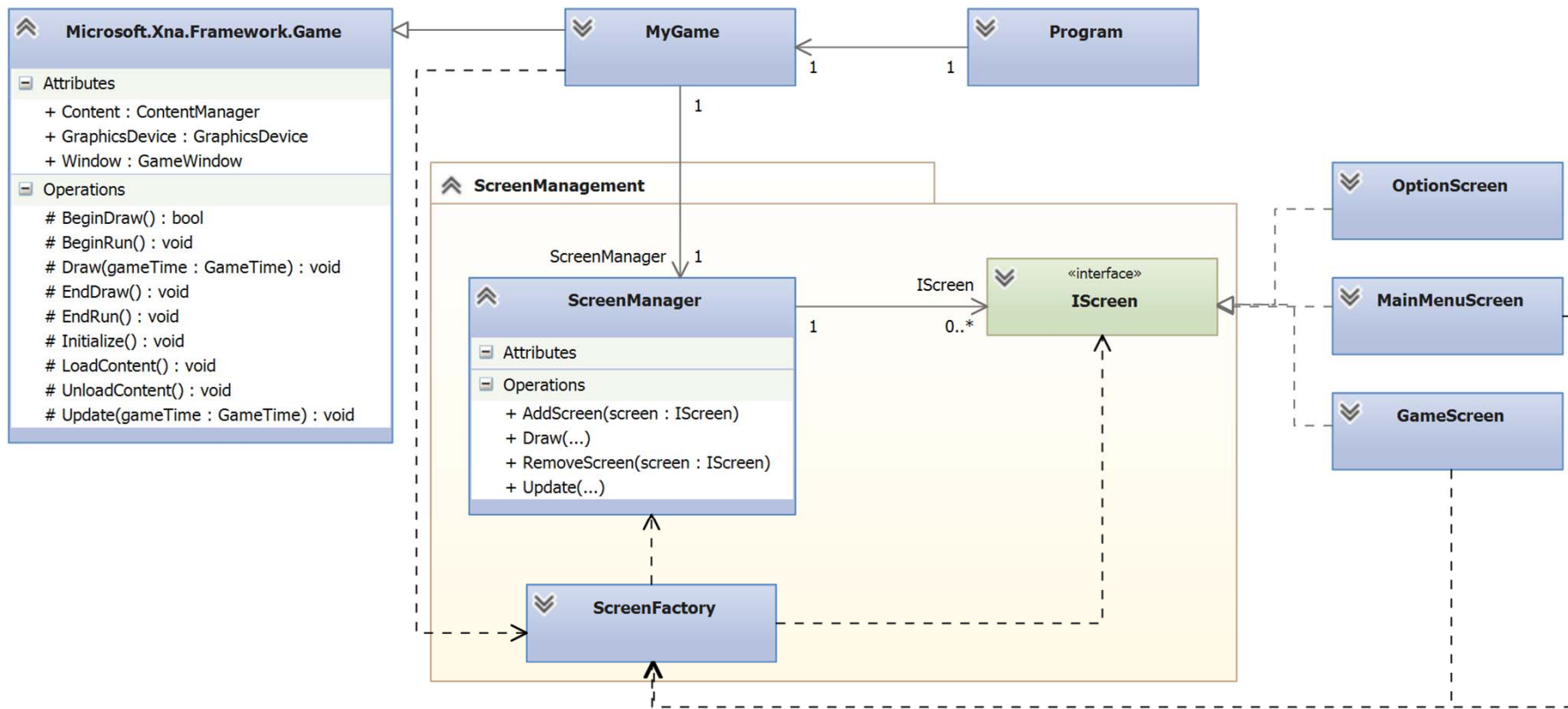


ScreenManager





ScreenManagement



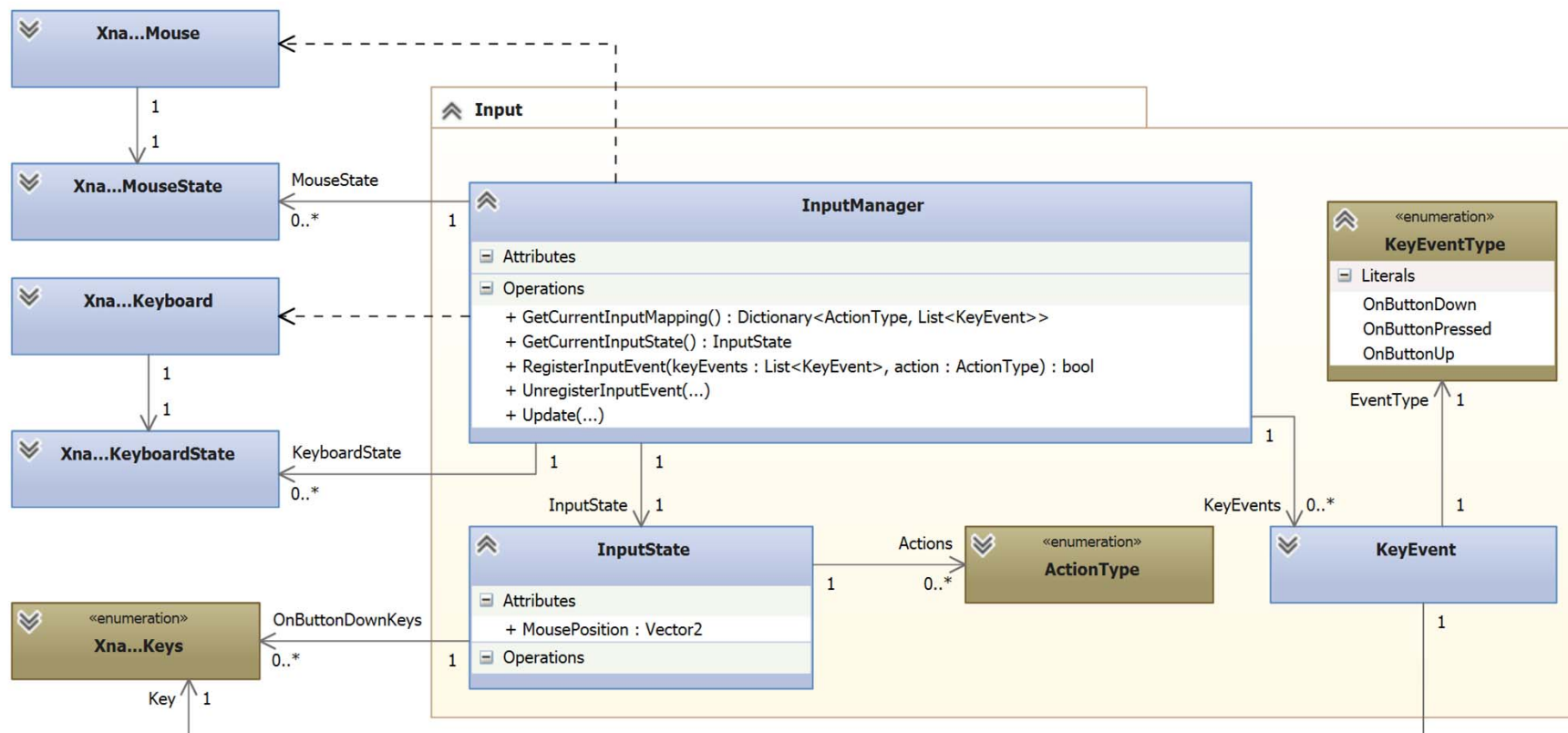


Inputs

- Keyboard, Mouse, Gamepad, etc. sind **Input Devices**.
- Ereignisse von Input Devices heißen **Inputs**.
- Inputs können in **MonoGame** durch den Microsoft.Xna.Framework.Input Namespace abgefragt werden, z.B.:
`KeyboardState k = Keyboard.GetState();`
- State enthält Informationen wie Mausposition, Zustand einer Taste (gedrückt, nicht gedrückt), etc., aber keine **Historie**.
- Wir wollen:
 - Unterscheiden zwischen Taste „gerade eben“ gedrückt, Taste losgelassen, etc.
 - Keine Inputs verpassen.
 - Aus konkreten Inputs („A“ gedrückt) abstrakte Inputs machen (z.B. AttackAction).



Inputs



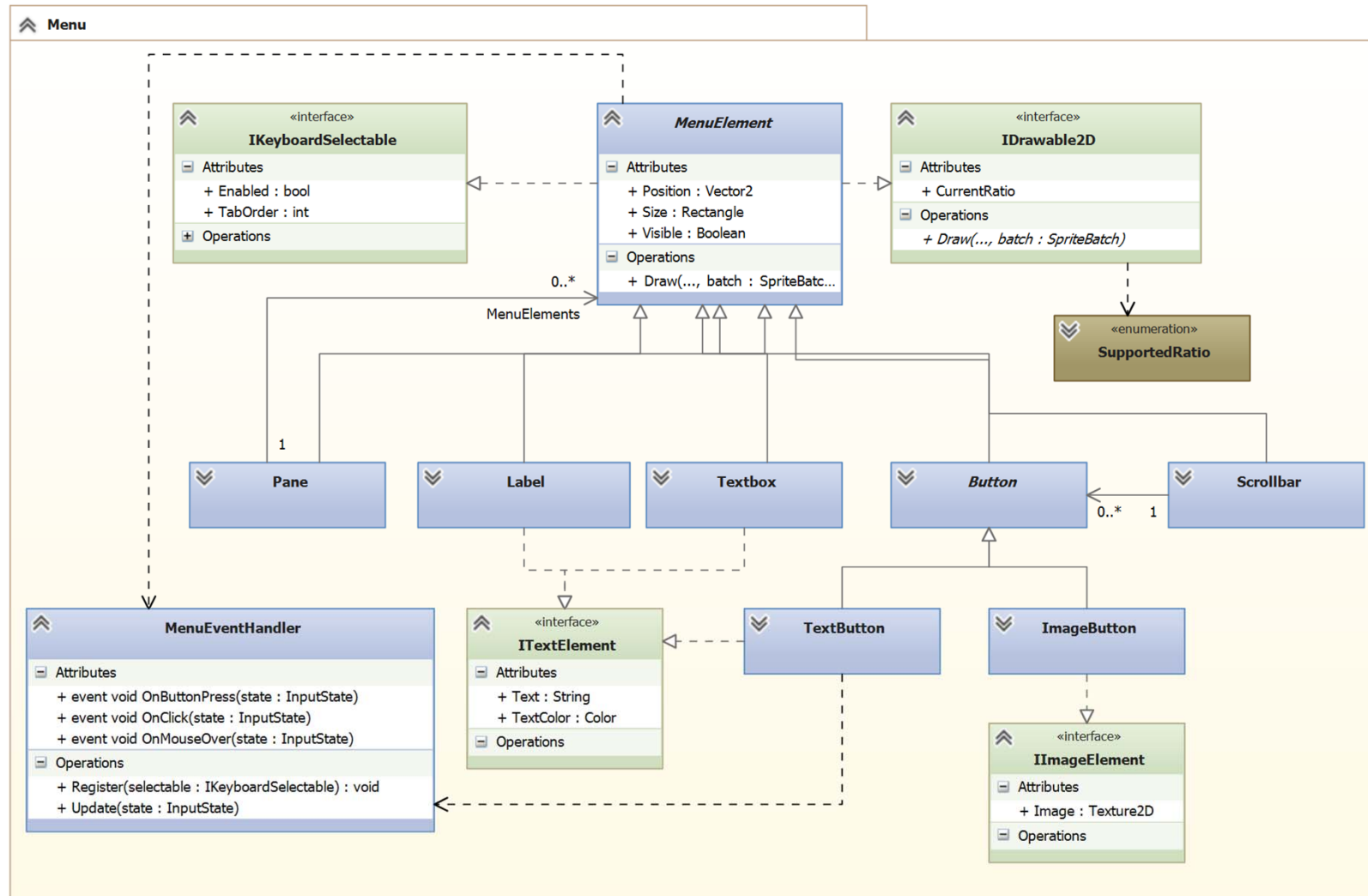


Menü

- Ein Menü besteht aus vielen **Elementen**:
Button, Label, Scrollbar, Textbox, Checkbox, ...
- Menüelemente werden nicht nur im **Hauptmenü** verwendet,
sondern auch im **HUD**.
- **Probleme**:
 - Positionierung
 - Input Handling
 - Verschiedene Auflösungen und Seitenverhältnisse



Simple Menüs





Das eigentliche Spiel

- Besteht aus mehreren Screens:
 - GameScreen
 - HUD
 - Minimap
- Was muss im GameScreen alles getan werden?
 - Dinge zeichnen (Spielobjekte, Karte).
 - Aktionen des Spielers verarbeiten.
 - Spielzustand (Positionen, Ressourcen, Spielobjektzustände, etc.) verwalten.
 - ...
- Offene Probleme
 - Screens **dispatchen** nur Update und Draw. Reicht das?
 - Wie teilen mehrere Screens Informationen?
 - ...



PUZZLETEIL II: SPIELOBJEKTE



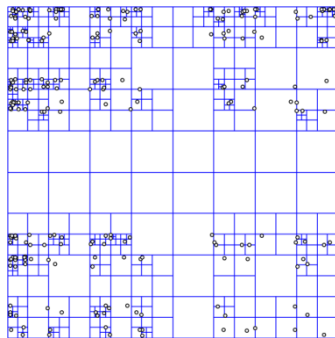
Spielobjekte

- **Spielobjekte** sind all die Dinge, die eine **Repräsentation** in der **Spielwelt** haben.
 - Charaktere, Fahrzeuge, Bäume, Raketen, Gras, Steine, Trigger, Lichtquellen, ...
- Spielobjekte müssen manchmal...
 - **gezeichnet** werden.
 - sich **bewegen**.
 - **zerstörbar** sein.
 - miteinander **kollidieren**.
 - etc.
- Wie kann ich diese vielen Objektarten und ihre Operationen **effizient** verwalten?

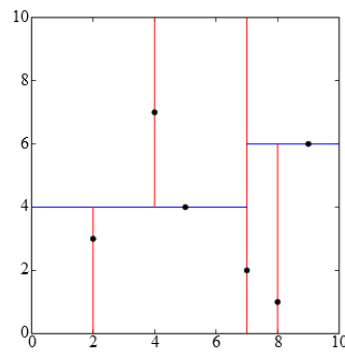


Szenengraph

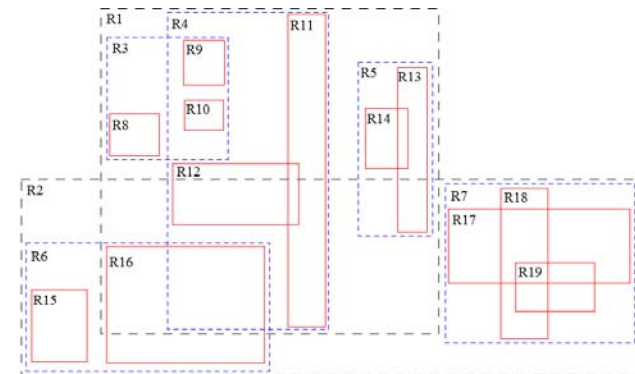
- Ein **Szenengraph** ist eine zentrale Datenstruktur, die logische und/oder räumliche Repräsentation einer Szene verwaltet.
- Wird z.B. verwendet um
 - Antworten auf **räumliche** Fragen zu beschleunigen.
 - Update- und Draw-Aufrufe an alle Spielobjekte weiterzureichen.
- **Beispiele**
Liste, Heap, Quad- / Octree, KD-Tree, R-Tree, ...



Quadtree



KD-Tree



R-Tree



Spielobjekt-Architekturen

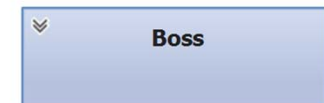
- **Objekt-zentriert**
 - Spielobjekte werden als Klassen implementiert und als Instanzen repräsentiert.
 - Eigenschaften und Verhalten wird durch die Klasse(n) gekapselt.
 - Spielwelt ist eine Ansammlung von Spielobjekt-Instanzen.
- **Eigenschaften-zentriert**
 - Eigenschaften der Spielobjekte werden als Tabellen gespeichert, eine pro Eigenschaft.
 - Spielobjekte sind nur eine ID.
 - Operationen sind nach wie vor Klassen/Instanzen, die diese Tabellen lesen oder modifizieren.
 - Ähnlichkeit zu relationalen Datenbanken.

• ...



Deep Hierarchy

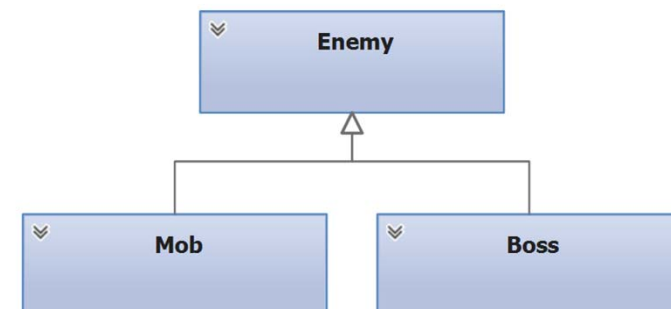
- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.





Deep Hierarchy

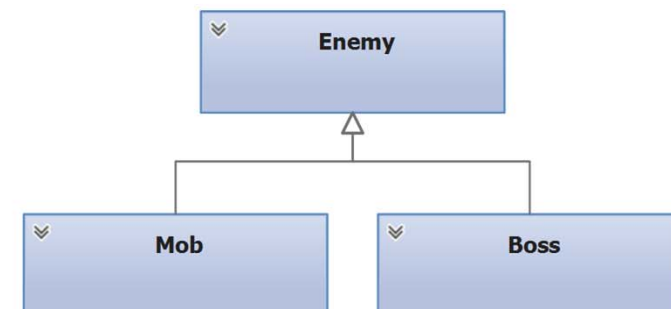
- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.





Deep Hierarchy

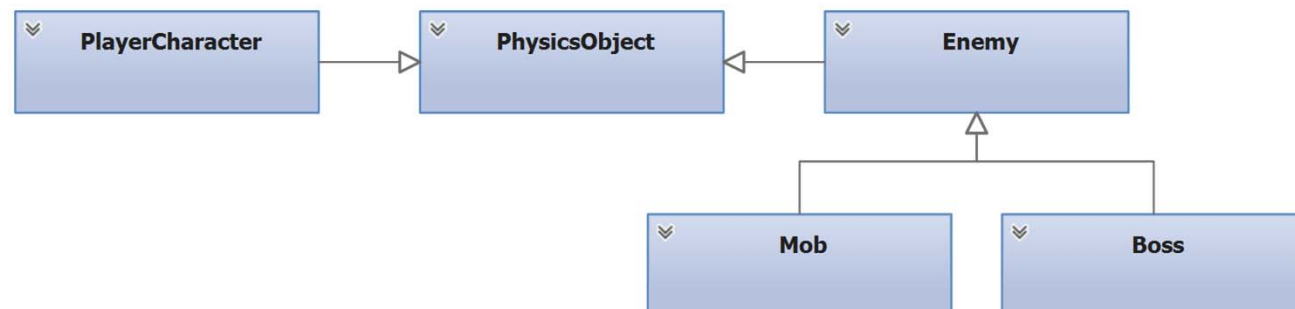
- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.





Deep Hierarchy

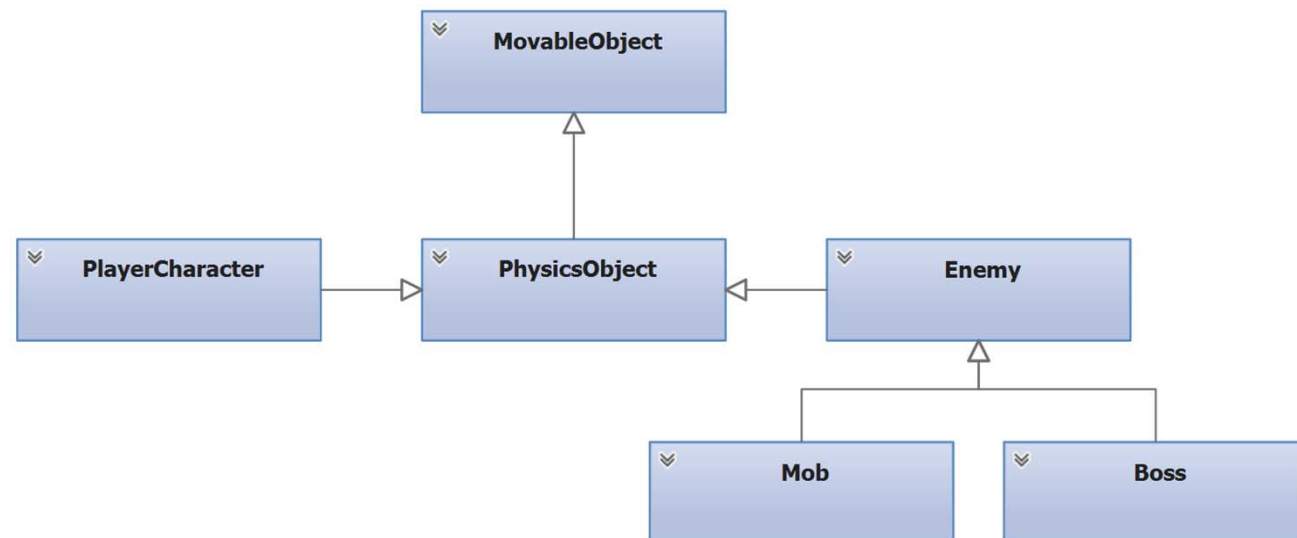
- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.





Deep Hierarchy

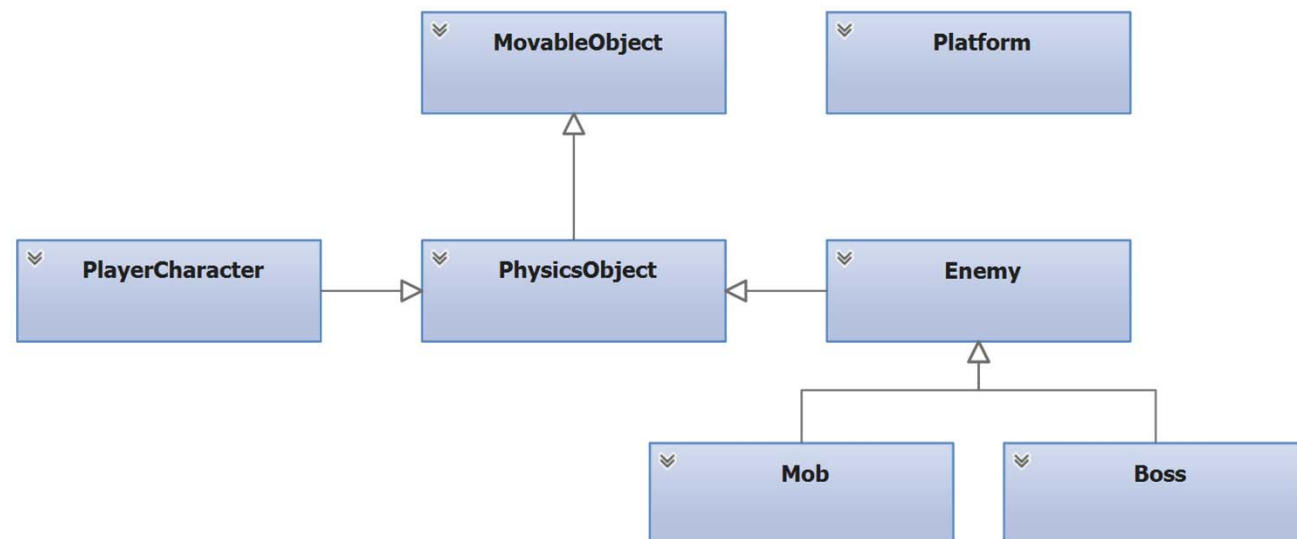
- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.





Deep Hierarchy

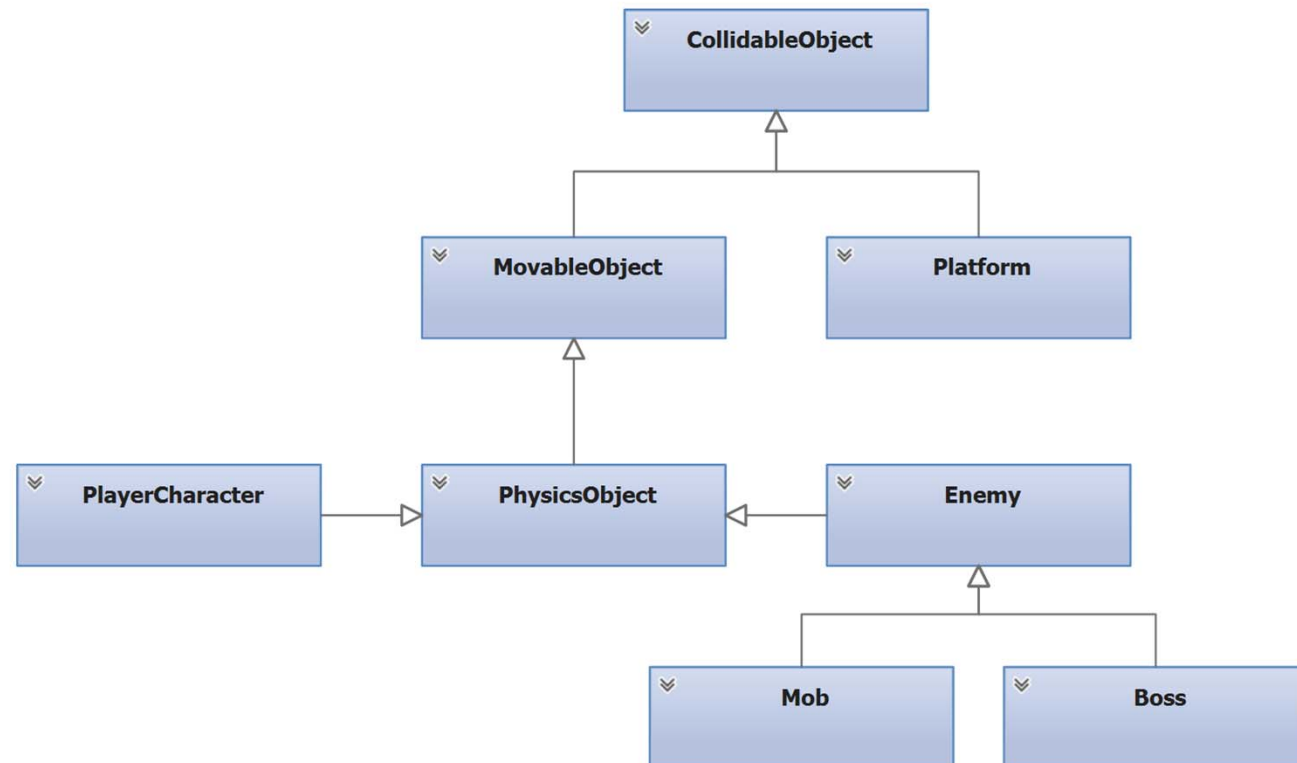
- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.





Deep Hierarchy

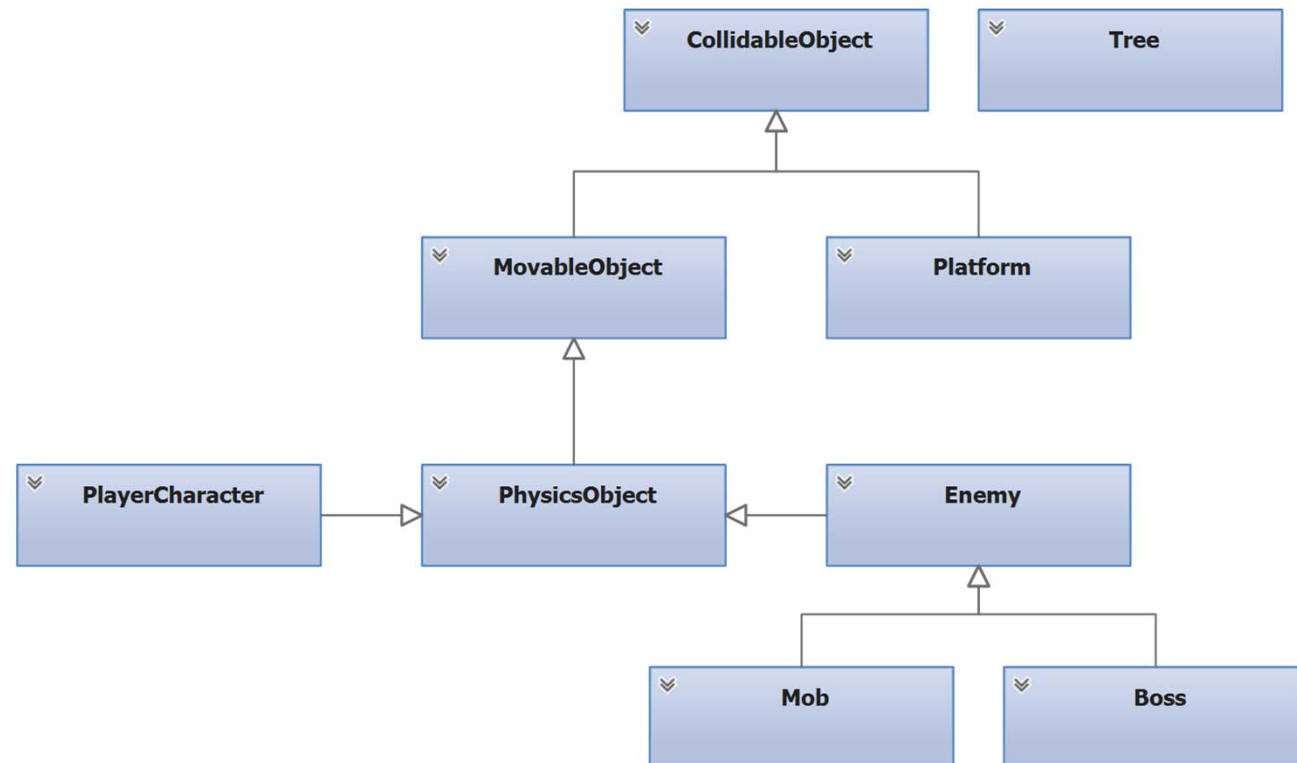
- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.





Deep Hierarchy

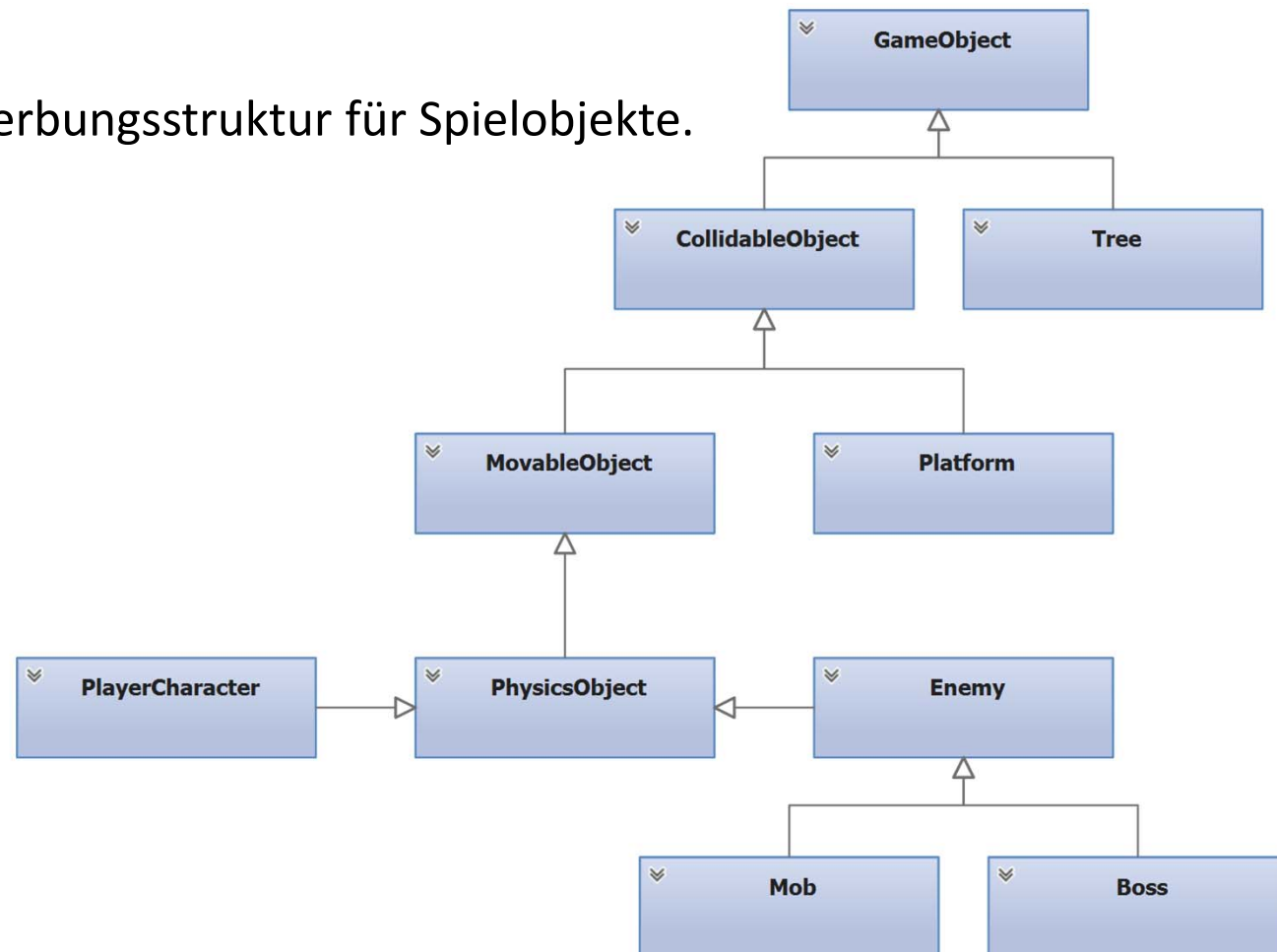
- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.





Deep Hierarchy

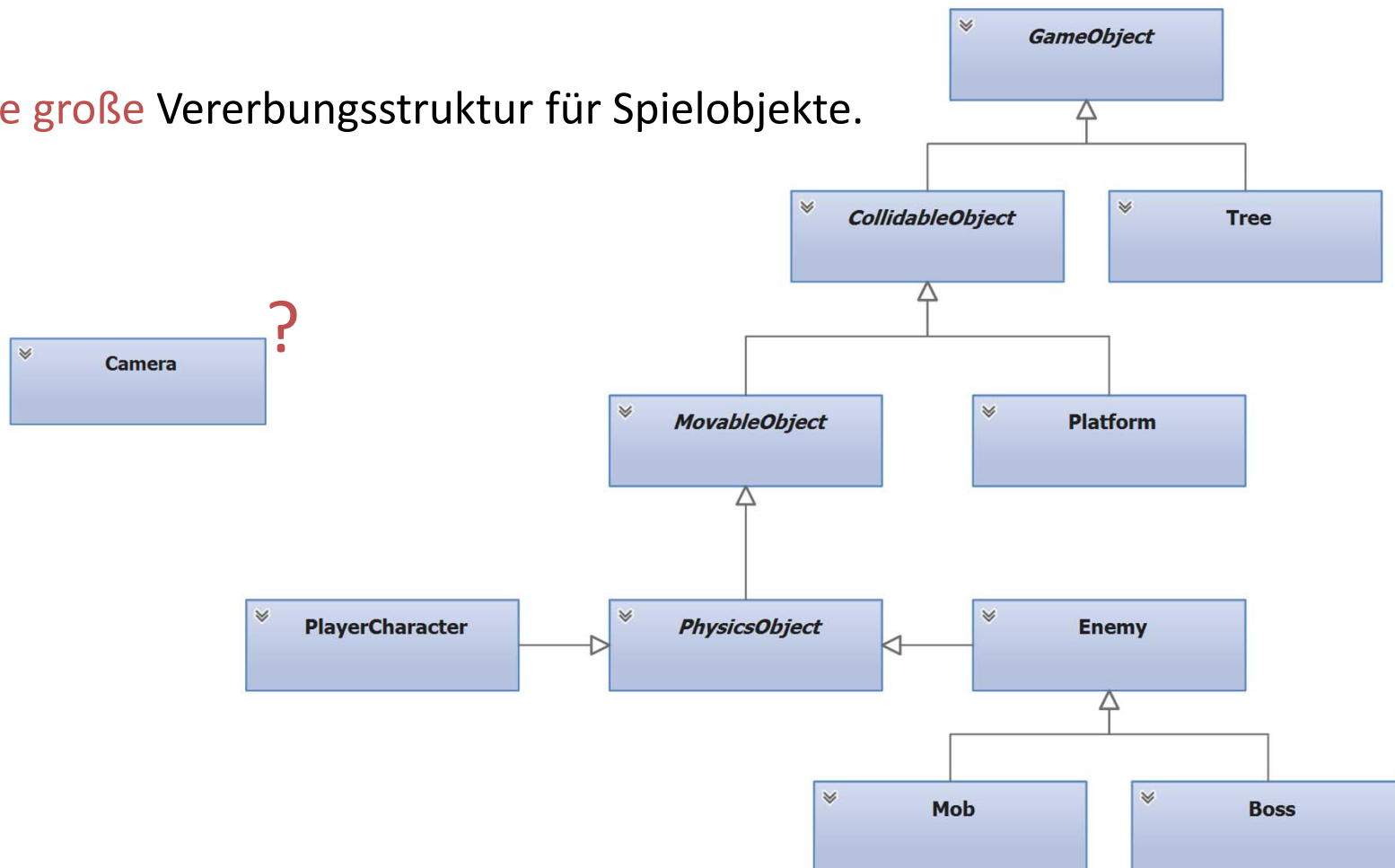
- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.





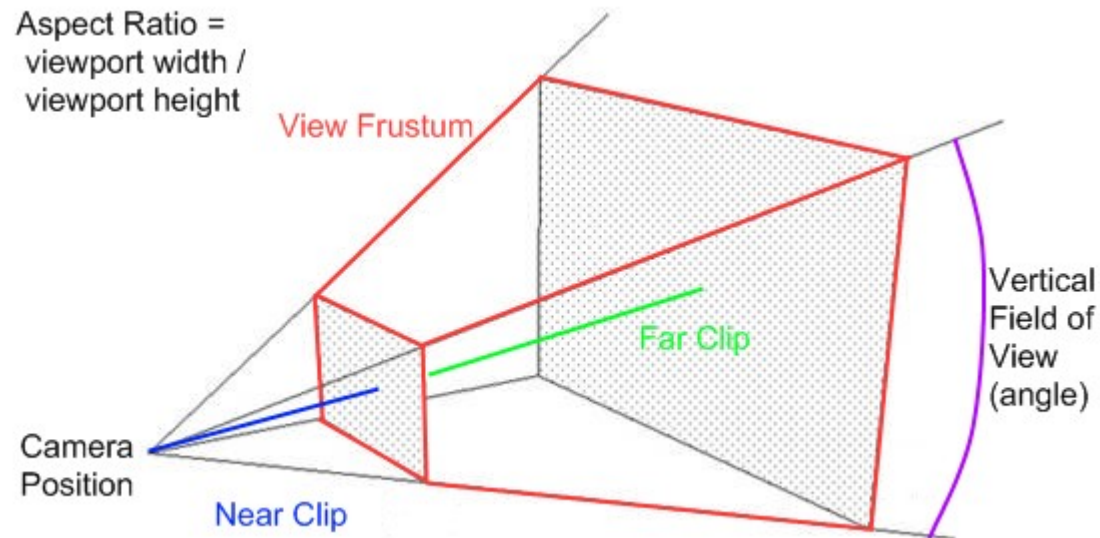
Deep Hierarchy

- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.



Exkurs: Simple Kamera

- Speichert Position, ViewMatrix, ProjectionMatrix.
- Grundlage für **Picking**.
- Definiert **View Frustum**:

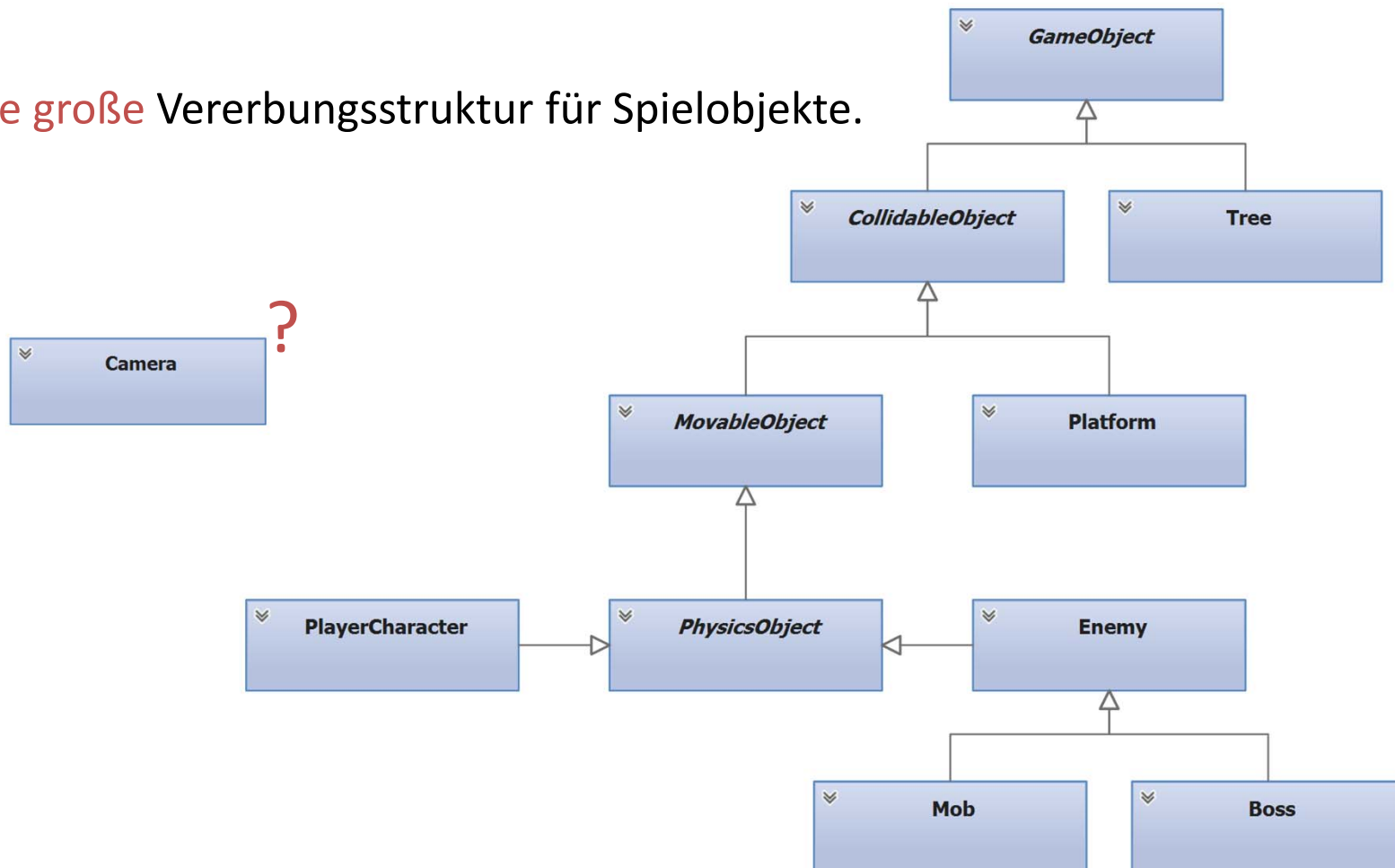


[<http://ksgamedev.wordpress.com/tag/maths/>]



Deep Hierarchy

- Eine große Vererbungsstruktur für Spielobjekte.





Wunsch

	Tree	Plattform	PlayerCharacter	Mob	Boss	Camera
GameObject	X	X	X	X	X	X
CollidableObject		X	X	X	X	
MoveableObject			X	X	X	X
PhysicsObject			X	X	X	
Enemy				X	X	



Komposition

«interface»
IUpdatable

«interface»
IDrawable

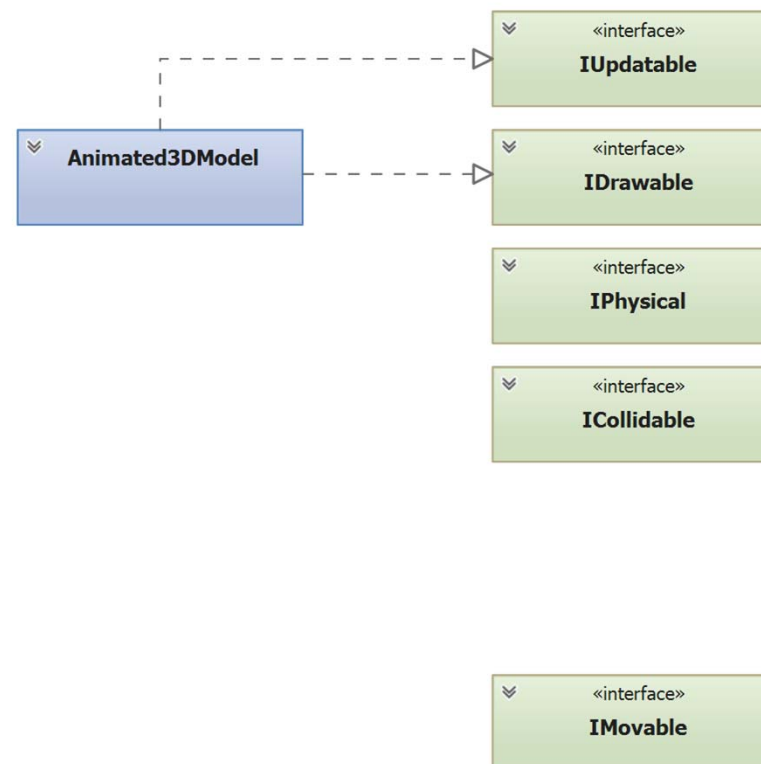
«interface»
IPhysical

«interface»
ICollidable

«interface»
IMovable

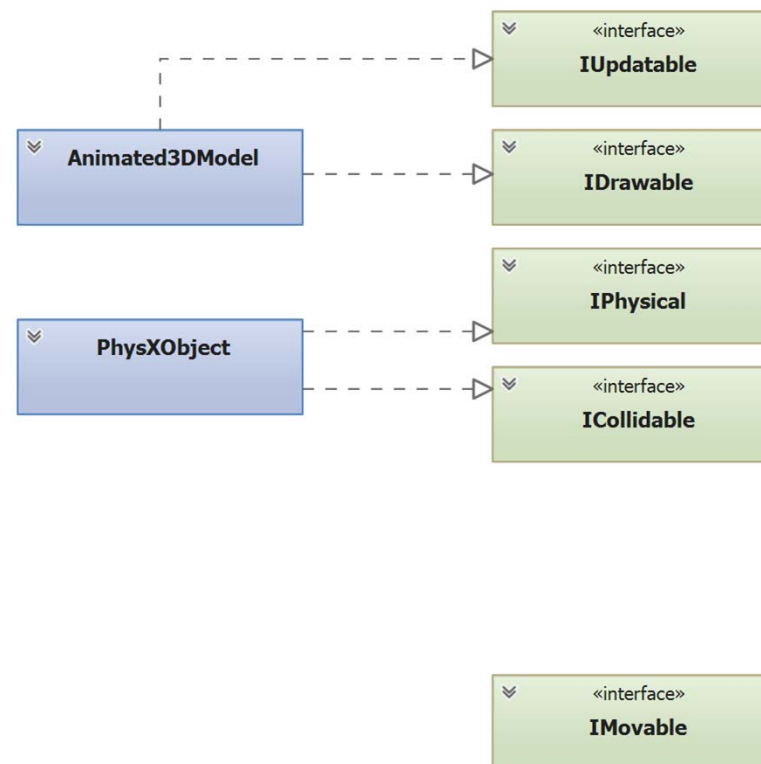


Komposition



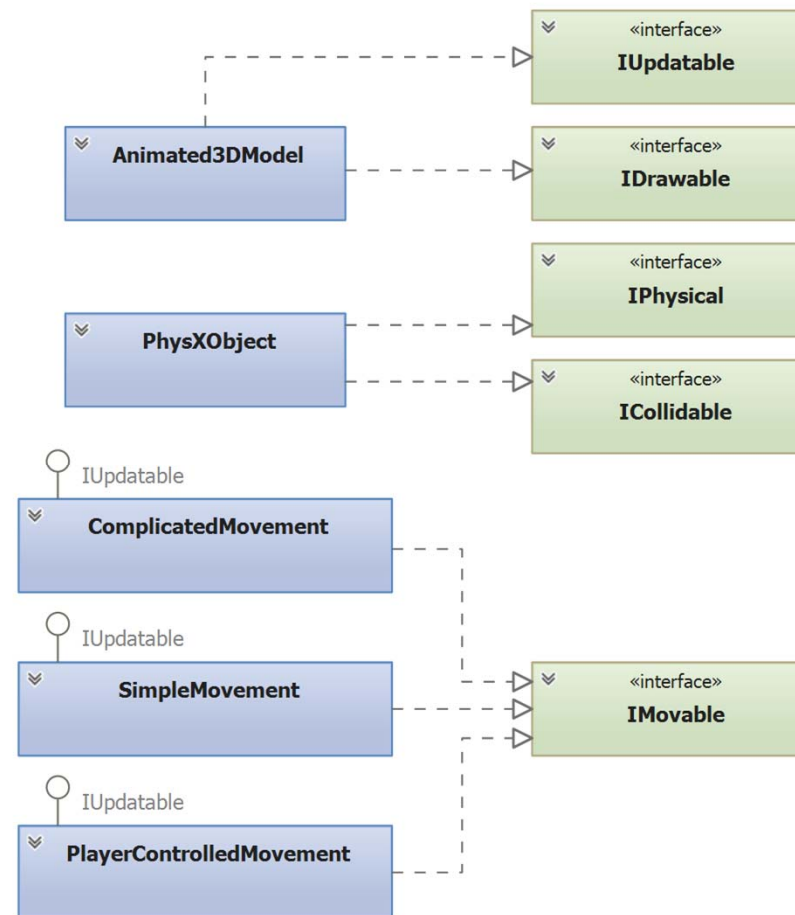


Komposition



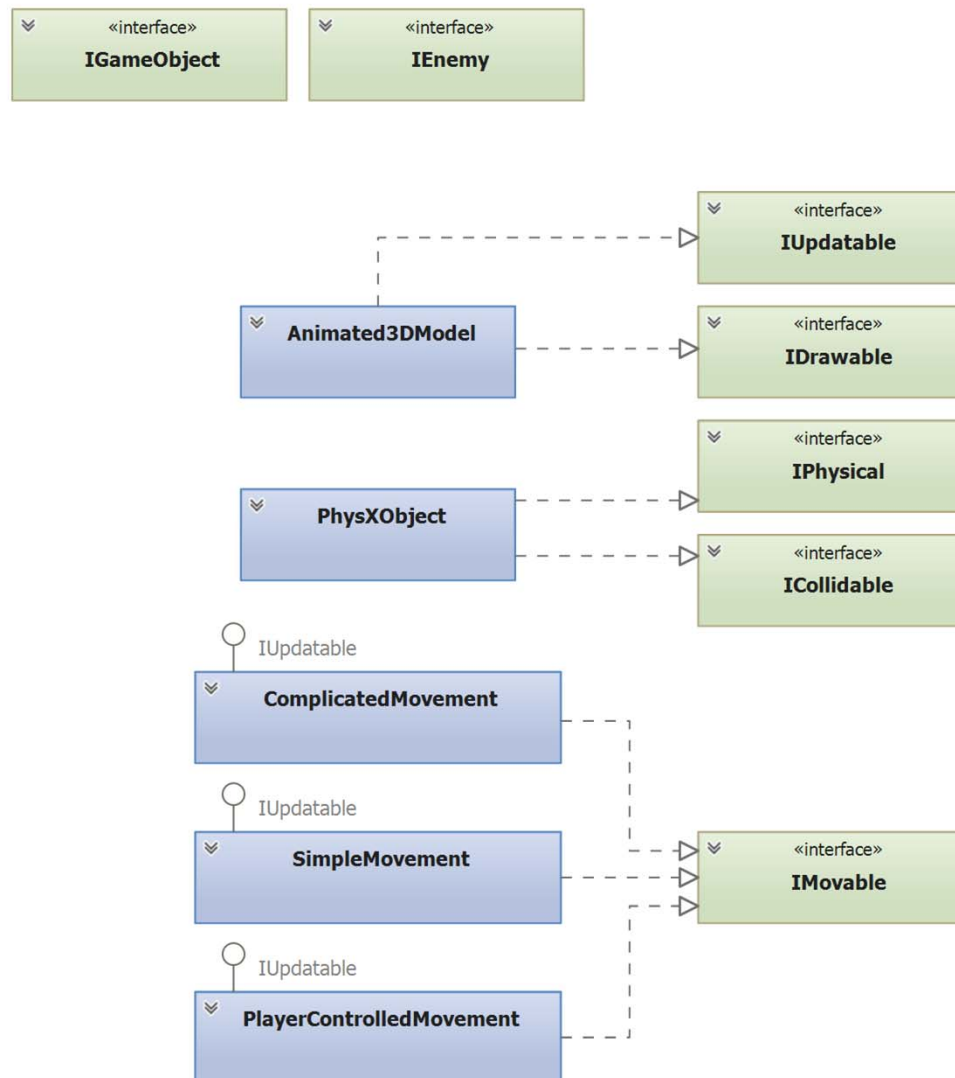


Komposition



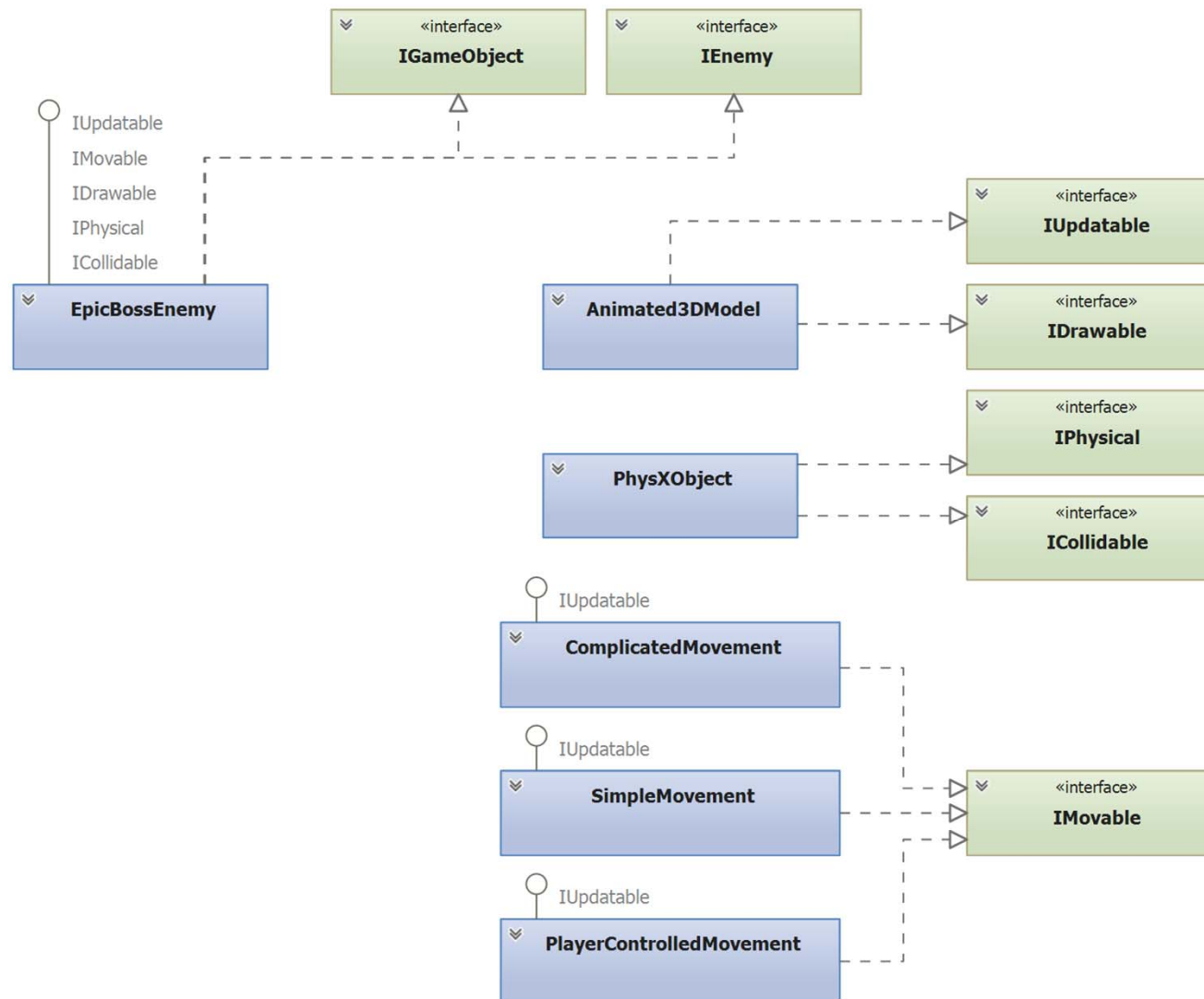


Komposition



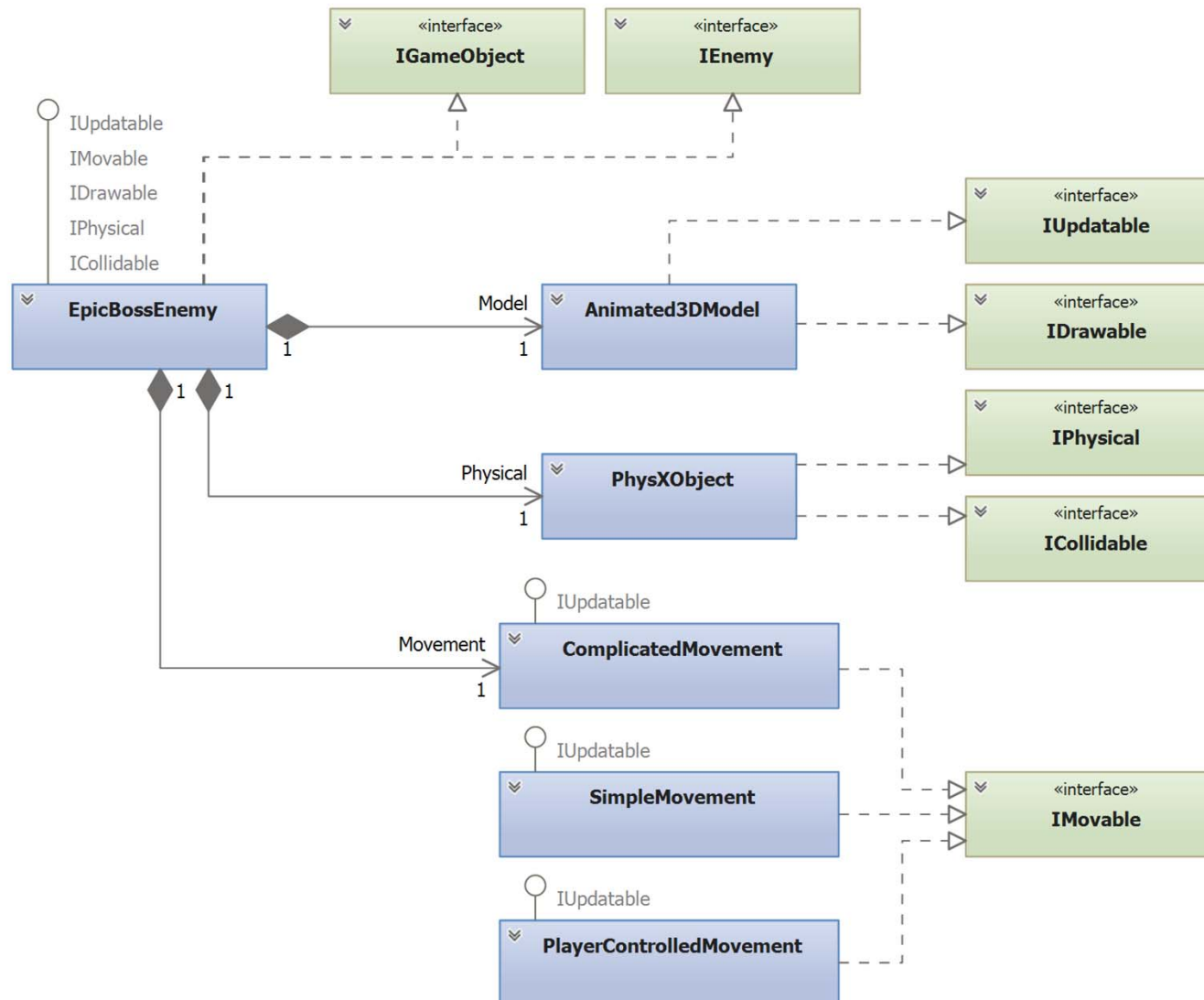


Komposition





Komposition





Komposition

```
public class EpicBossEnemy : IGameObject,
    IEnemy, IUpdatable, IDrawable, IMovable,
    IPhysical, ICollidable
{
    private IDrawable Model { get; }
    private IMovable Movement { get; }
    private IPhysical Physical { get; }
    private HealthBar HPBar { get; }

    public EpicBossEnemy()
    {
        Model = new Animated3DModel("Boss1");
        Movement = new ComplicatedMovement();
        Physical = new PhysXObject();
        HPBar = new HealthBar(1250);
    }
}
```

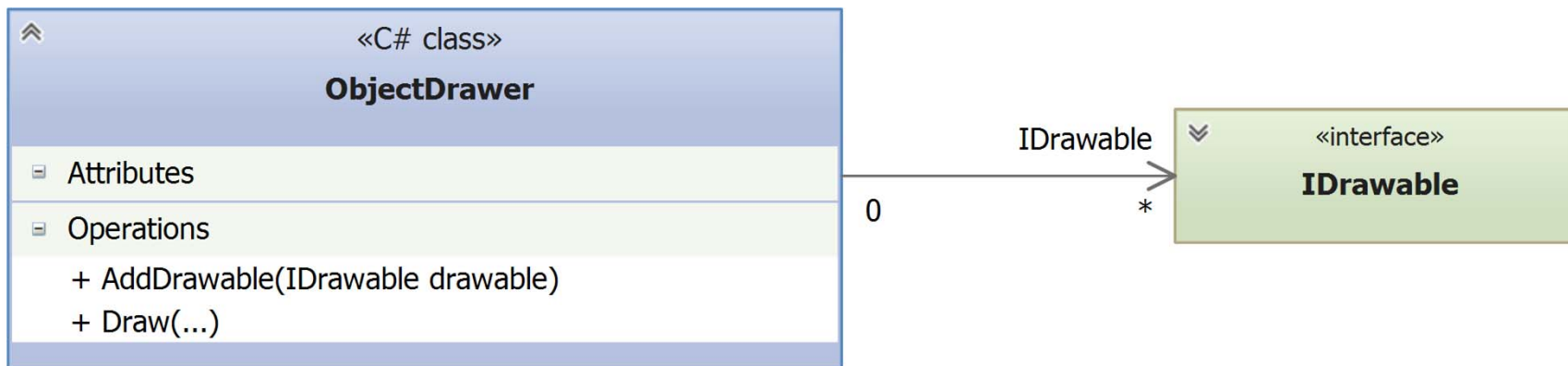
```
public void Draw(GameTime t)
{
    // Draw Model
    Model.Draw(t);
    // Draw HP Bar
    HPBar.Draw(t, Position);
}

public void Move()
{
    Movement.Move();
}

public void Update()
{
    Physical.Update();
    // Other Updates...
}
}
```



Komposition



```
public class ObjectDrawer
{
    public ICollection<IDrawable> Drawables { get; }

    public void AddDrawable(IDrawable drawable)
    {
        Drawables.Add(drawable);
    }
}
```

```
public void Draw(GameTime t)
{
    foreach (var drawable in Drawables)
    {
        drawable.Draw(t);
    }
}
```



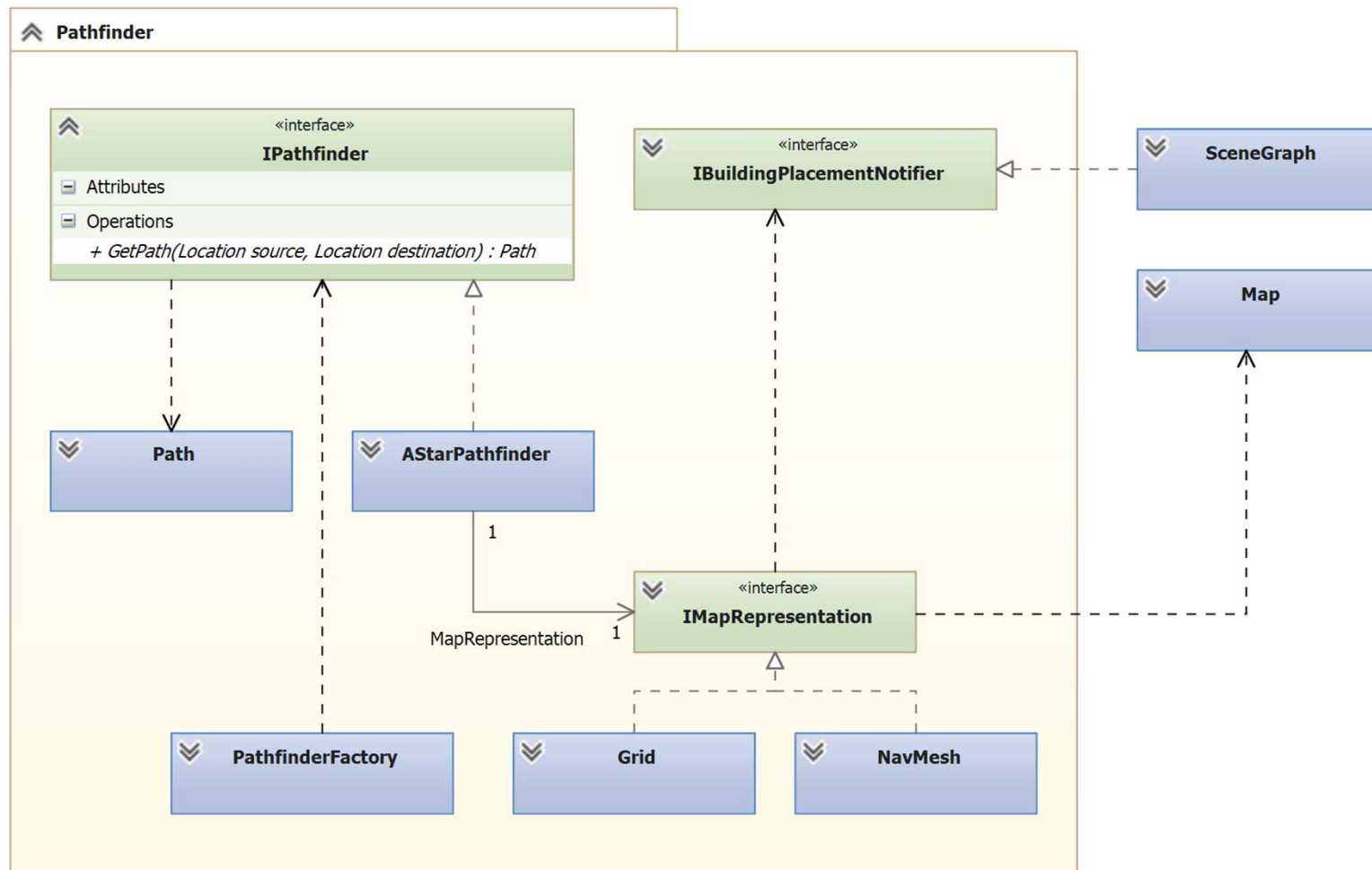
PUZZLETEIL III: PATHFINDING



Pathfinding

- Zwei Arten: Online und Offline Pathfinding
- **Offline**
 - Berücksichtige nur die Welt und vielleicht unbewegliche Objekte.
 - Im wesentlichen immer A* als Suchalgorithmus.
 - Viele Möglichkeiten für Weltrepräsentation:
Grid, Hierarchical Grid, Waypoint Graph, Navigation Mesh, ...
- **Online**
 - Wie weiche ich beweglichen Objekten aus?
 - Viele (parametrisierbare) Möglichkeiten:
Steering, Flocking, Flow Fields, ...
 - Kann als Bewegungsmodul in Spielobjekten implementiert werden.

Pathfinding





ZUSAMMENBAU?



Ein weites Feld...

- Sehr viele **Fragen bleiben offen**.
 - Netzwerk-Multiplayer?
 - Sound?
 - Zeichnen und Grafikeffekte (Z-Buffer, Shader, Perspektiven, Partikel, Performance, ...)?
 - Online-Pathfinding?
 - KI?
 - Laden/Speichern?
 - Player?
 - Mathematik?
- Kommen Sie in die **Poolsprechstunde**, um sich speziell für Ihr Spiel beraten zu lassen.



FRAGEN?



Quellen

- [Gregory, 2009] Gregory, J. (2009). Game Engine Architecture. A K Peters Limited. ISBN 1568814135, 9781568814131.
- [<http://ksgamedev.wordpress.com/tag/maths/>]